







قبیله گیک ها

سال دوم

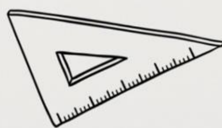
شماره بیست و سوم

مهر ۹۶









تنها مجله مخصوص گیک های ایرانی

زگهواره تا گور
دانش بجوی



www.geekstribemedia.com



قبیله گیک ها
تنها مجله مخصوص گیک های ایرانی
سال دوم ، شماره بیست و سوم، مهر ماه ۱۳۹۶

گروه مجله :

سردبیر: بابز – مدیر مجله: منصور ابراهیمی – ناظر مقالات: منصور ابراهیمی – طراح جلد: آنونیموس – صفحه آرایی: منصور ابراهیمی، محمد رستمی، سینا

گروه نویسندگان :

بابز، بردیا، کیا حامدی، محمد مهدی خلعتبری، رهام، امین سامانی، محمدرضا عسگری، سیروس فتح اللهی، پریسا گل عنبری، سیاوش مرادی، امیررضا نجفی

نویسندگان مهمان :

الهام عابدی، Johny Hiles ، محسن بستان، هژیر احمد زاده، ArchLinux

آدرس وبسایت و پست الکترونیک :

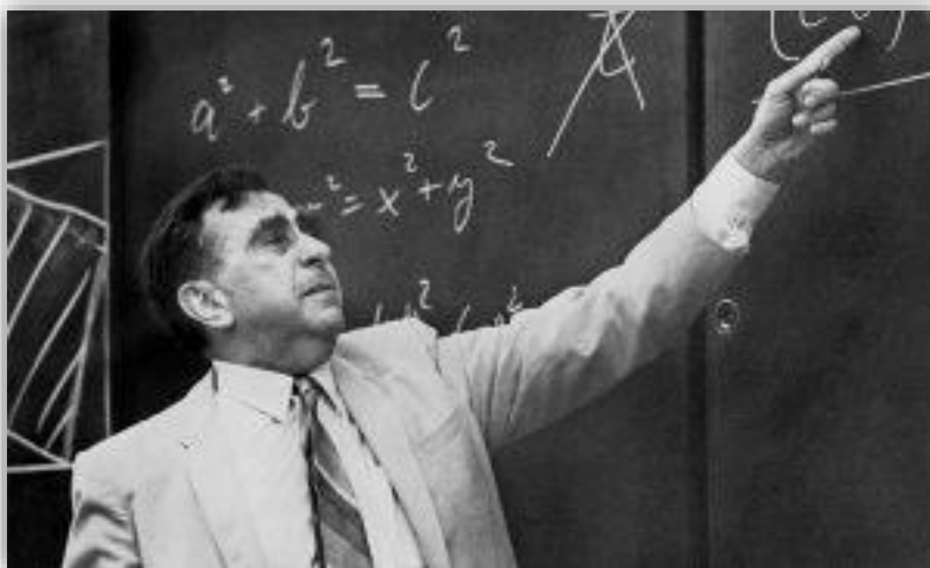
www.geekstribemedia.com

info@geekstribemedia.com

فهرست

مطالب عمومی | سطح مبتدی | سطح متوسط | سطح حرفه ای

صفـــــر و یکـــــــ



01010100 01101000 01100101 00100000 01110011 01100011 01101001
01100101 01101110 01100011 01100101 00100000 01101111 01100110
00100000 01110100 01101111 01100100 01100001 01111001 00100000
01101001 01110011 00100000 01110100 01101000 01100101 00100000
01110100 01100101 01100011 01101000 01101110 01101111 01101100
01101111 01100111 01111001 00100000 01101111 01100110 00100000
01110100 01101111 01101101 01101111 01110010 01110010 01101111
01110111 00101110



سخن سردبیر

خوب است که دیگران به تو حسودی کنند، از تو بد بگویند و پشت سرت حرف بزنند. از این کار دو برداشت میتوان داشت: یا میخواهند جای تو باشند و نمیتوانند، یا میخواهند با تو و کنار تو باشند و باز هم نمیتوانند.

با شماره ۲۳ مجله قبیله گیک‌ها در خدمت شما دوستان و همراهان همیشگی هستیم و امیدواریم که بتوانیم ساعتی مفید و مفرح را با هم سپری کنیم. در ماه گذشته قبیله گیک‌ها ماجراهای مختلفی را پشت سر گذاشته است که سعی میکنیم خلاصه ای از آن را در اینجا مطرح کنیم...

بخش پادکست قبیله گیک‌ها با کمک و همیاری دوست خوبمان "سالار" شروع به فعالیت کرده است، که میتوانید فعالیتهای آن را در سایت قبیله گیک‌ها دنبال کنید. اولین سری برنامه پادکست های قبیله، برنامه ای به نام "گیک و موسیقی" می باشد که در هر قسمت آن به سبک خاصی از موسیقی پرداخته شده است. امیدواریم که با حمایت و پشتیبانی شما دوستان عزیز این برنامه و دیگر برنامه های پادکست قبیله گیک‌ها ادامه پیدا کند.

همانطور که مطلع هستید در پایان مهر ماه، جشن تولد ۲ سالگی قبیله گیک‌ها برگذار میشود، ما برای تامین هزینه های این جشن اقدام به فروش بلیط بصورت آنلاین کرده ایم که شما دوستان عزیز میتوانید با مراجعه به فروشگاه قبیله گیک‌ها نسبت به تهیه آن اقدام فرمائید. اطلاعات تکمیلی در مورد جشن تولد قبیله گیک‌ها را میتوانید در این شماره و در مطلب "فروشگاه گیکی" مطالعه نمائید.

نحوه عضویت در سومین سال فعالیت قبیله گیک‌ها تغییراتی اساسی خواهد داشت که جزئیات آن را میتوانید در شماره آینده قبیله گیک‌ها مطالعه نمائید. در اینجا فقط به بیان این موضوع بسنده میکنیم که عضویت در هیئت تحریریه قبیله گیک‌ها ساده تر میشود و امکان مشارکت بیشتر و سریعتر علاقمندان فراهم خواهد شد.

قبیله گیک‌ها به مناسبت فرا رسیدن دومین سالگرد فعالیت خود قصد دارد از روز ۱ مهر ماه ۱۳۹۶ به مدت ۱ ماه چالشی با عنوان (تبریک تولد ۲ سالگی قبیله) برگذار نماید که شرکت کنندگان در این چالش باید در طول مهر ماه با فرستادن (عکس، صدا،فیلم و ...) دومین سالگرد تولد قبیله گیک‌ها را تبریک بگویند. در پایان چالش به شخصی که تبریک او بیشترین لایک را در کانال قبیله گیک‌ها به دست آورده باشد هدیه ای به رسم یاد بود از طرف قبیله گیک‌ها اهدا میشود.

بسیاری از دوستان از ما میپرسند که هدف از قبیله گیک‌ها چیست؟

قبیله گیک‌ها یک رسانه آنلاین فارسی زبان کاملا مستقل است. این قبیله در واقع گروهی از دوستان آنلاین است که در سطح جهان پراکنده هستند، دلیل این گرد هم آمدن بوجود آوردن محیطی هرچند مجازی برای دور هم بودن گیک های فارسی زبان بوده و هست.

هدف قبیله گیک‌ها انتشار تجربیات گیک‌ها توسط گیک‌ها و برای گیک‌ها می‌باشد. از نظر ما گیک به کسانی گفته می‌شود که در یک یا چند موضوع متفاوت تخصص داشته باشند. این موضوعات الزاما نباید ارتباطی به کامپیوتر و یا دیگر تکنولوژیهای وابسته به صنعت کامپیوتر باشند و میتوانند موضوعات مختلفی را از فیلم و موسیقی تا آشپزی و ... را شامل شوند. این تخصص الزاما نباید از محیط‌های آکادمیک سرچشمه گرفته باشد بلکه مهم آن است که مانند یک گیک رفتار کند، عاشق تخصص خود باشد، اوقات فراغت خود را وقف آن کند و هر روز برای فراگیری بیشتر کوشش کند.

قبیله گیک‌ها سعی دارد تا فرهنگ یادگیری شخصی را در بین گیک‌های فارسی زبان نهادینه نماید بر همین اساس از همه گیک‌های فارسی زبان دعوت میکند تا با یادگیری حداقل ۱ موضوع در ماه و تهیه گزارشی حداقل ۱ صفحه ای از ماجرای یادگیری آن مطلب دیگر گیک‌های فارسی زبان را در این یادگیری خود سهیم نماید.

در پایان و باز هم مانند همیشه از همه شما همراهان همیشگی تقاضا داریم تا با ارسال پیشنهادات، انتقادات و نظرات خود ما را در هر چه بهتر شدن قبیله گیک‌ها یاری نمائید و اطمینان داشته باشید که ما تمامی نظرات دریافتی را با علاقه بسیار مطالعه و بررسی میکنیم و مواردی که قابلیت اجرایی داشته باشند را با افتخار تمام در قبیله گیک ها اعمال خواهیم کرد. شما میتوانید نظرات، پیشنهادات و انتقادات دریافت شده در ماه گذشته را در مطلب "چاپارخانه قبیله گیک‌ها"مطالعه نمائید.

اینبار نیز با هم و در کنار هم در نخستین روز از اولین ماه فصل پائیز به مطالعه قبیله گیک‌ها میپردازیم...

نویسنده:

بابز


zbobobzblack@gmail.com


@BoBzBoBz



برای این شماره لازم دیدم راجع به دو موضوع خیلی مهم توضیحاتی را در این بخش عنوان کنم.
حتما در جریان هستید که در این ماه دومین سالگرد تولد قبیله گیک ها در پیش داریم.
همانطور که خیلی از شما دوستان میدانید هماهنگی امور برای کاری در این حجم وسیع نیاز به مدیریت بسیار عظیمی دارد که این موضوع جز با تلاش، فروتنی و همدلی امکان پذیر نبود.
طی دو سال گذشته دوستانی به جمع ما اضافه و از این جمع کم شدند، مانند همه کارهای گروهی لحظه های شادی و غم، دلخوری و رضایت را در کنار هم تجربه کردیم و اما در نهایت، حس رضایت بخشی پایان سال کاری برای ما پر است از عِرق و علاقه وافری که نسبت به قبیله گیک ها در دل های تک تک ما به وجود آمده است. اینکه قبیله مانند کودکی در دستان ما با قلم و تفکری از جنس خود ما رشد کرده و دارای طرفدارانی با گروه های سنی متفاوت با دیدگاه نا همسان، ساکن در جای جای ایران عزیزمان و همچنین دیگر کشورهای جهان میباشد که باعث دلگرمی و خوشحالی من و همکارانم در قبیله گیک ها است.
شرح کوتاهی راجع به برگزاری جشن تولد:
سعی کردیم که محیطی دنج با پرسنلی وظیفه شناس برای رفاه حال شرکت کنندگان در نظر بگیریم، از آنجایی که اکثر شرکت کنندگان در تهران حضور دارند مکان برگزاری جشن در یکی از رستوران های همین شهر در نظر گرفته شده است.
برای همه شرکت کننده ها منوی باز رستوران در اختیار میباشد و بعد از صرف نهار به صرف کیک و چای میپردازیم، البته در این بین حتما به بحث راجع به قبیله، فضاهای کاری، کلاس های آموزشی و همه مواردی که در ذهن همه ما برای پیشرفت های کاری نیاز است میپردازیم، بهتر است اگر فایل هایی برای اشتراک دارید حتما در گروه چادر قبیله هماهنگی برای به همراه آوردن آنها را با دوستان هم قبیله ای خود انجام دهید.
در آخر هدایایی به رسم یادبود از این مراسم برای شما در نظر گرفته شده است که به حاضرین اهدا خواهد شد.
همه ما برای پیشرفت قبیله گیک ها به حمایت شما دوستان و همراهان همیشگی نیاز داریم، ما را با حضورتان برای آینده ای بهتر مفتخر نمایید.
و اما موضوع دیگری که نیاز به شرحی نسبتا کوتاه از طرف ما و تفکری عمیق از طرف شما دارد بحث حمایت از قبیله به یکی از روش های زیر است:
صادقانه حرف زدن همیشه روشی بهتر از صحبتِ در حاشیه بوده است، همانطور که میدانید قبیله گیک ها رسانه ای آنلاین با بخش های متفاوت، دارای سلایق و علایقِ شناسایی شده مخاطب میباشد که نزدیک به دو سال بدون دریافت هیچ هزینه ای به فعالیت های خود در جهت ایجاد جامعه متمرکزِ گیکی و همچنین پیشرفت این جامعه به سمت و سوی مثبت قدم های زیادی برداشته است.
برای افزایش جمعیت گیک ها و تعریف قبیله گیک ها برای اطرافیانتان، در کنار ارسال مجله برای همکاران و دوستان لطفا از محصولاتی که در فروشگاه موجود است نیز استفاده نمایید.
این کوچکترین کاری است که میتوانید برای یاری ما در این راه انجام دهید و ما را به دوستان و همکارانتان معرفی کنید.
اصلا دور از ذهن نیست که رسانه ای با این وسعت، نیازمند هزینه هایی برای بقا میباشد، لطفا به بسته های حمایتی که به تازگی در بخش فروشگاه قرار داده شده نیز توجه فرمایید و ما را برای هرچه بهتر شدن در این راه پر پیچ و خم یاری فرمایید.



نویسنده:
شیرین ابراهیمی

shirin_ebrahimi26@yahoo.com

App to PyPi

$ pip install <your app>

" چطور برای اسکریپت های پایتون امکان نصب ایجاد کنیم! "

نحوه package کردن یک برنامه پایتون برای قابلیت نصب بسته توسط pip

اسکریپتهای Python برای بسیاری از کارها قابل استفاده هستند، به هر حال شما بعد از اینکه اسکریپت خودتون رو نوشتین باید هر بار به مسیر اسکریپت برید و اون رو اجرا کنید، مانند زیر:

```
$ python dest/to/script/myscript.py
```

چقدر خوبه که هز زمان که خواستین بتونید اون اسکریپت و در هر کامپیوتر و هرکجا که خواستین داشته باشین، برای این کار فقط کافیه ۳ مرحله لازمه زیر رو انجام بدین، تا شما یه برنامه pip-installable داشته باشید. یا اینکه دوست دارید یک کتابخونه بنویسید که بعدا با دستور pip بتونید نصبش کنید.

۱- Write your script or application
۲- Add a setup script
۳- Upload to PyP

بعد از انجام این سه عمل هرکسی میتواند اسکریپت شما را توسط دستور pip نصب کنه.

```
1 $pip install my_script
```

برای شروع اول اسکریپت خودمون رو مینویسیم.

```
#! usr/bin/env python
Print (“hello World")
```

شما میتونید این اسکریپت را با هر نامی که خواستید ذخیره کنید،ولی مطمئن باشید که یک نام درست انتخاب میکنید! چون هردفعه با این نام قرار هست برنامه شما در ترمینال یا هرجای دیگه اجرا بشه مثل helloworld.py مرحله بعد اظافه کردن setup.py هست،کانفیگش به این صورت هست البته خیلی چیزا میشه بهش اضافه کرد که فعلا با همین کارمون راه میافته برای مطالعه بیشتر به این لینک سر بزنید : PyPi your App

```
from setuptools import setup
setup(
name='my-script-helloworld',      # This is the name of your PyPI-package.
version='0.1',                    # Update the version number for new releases
scripts=['helloworld']            # The name of your scipt, and also the command you'll be using for
)
```

حال ما میتوانیم اسکریپت خود را با استفاده از دستور python setup.py sdist پکیج کنیم. این عمل یک پوشه dist رو که حاوی تمام distributions شماست ایجاد میکنه، بعد از باز کردن فایل distribution، شما می توانید آن را با استفاده از دستور زیر نصب کنید.

```
sudo python setup.py
```

حال وقت این رسیده که این برنامه خودمون رو در PyPI آپلود کنیم. ابتدا باید بسته را در PyPi ثبت کنید، این کار خیلی راحت فقط کافیه که دستور python setup.py register را تایپ کنید،اگر قبلا یک بسته در این کامپیوتر ثبت نکرده باشید، یه پیامی مشابه پیام زیر برای شما دیده ظاهر میشه که ازتون میخواد که یه کاری بکنید.

```
$ python setup.py register
running register
We need to know who you are, so please choose either:
1. use your existing login,
2. register as a new user,
3. have the server generate a new password for you (and email it to you), or
4. quit
Your selection [default 1]:
```

پس از انجام ثبت نام و ایجاد یوزر برای خودتون از شما میپرسه آیا میخواهید اطلاعات ورود خود را در فایل .pypirc ذخیره کنید. به طور پیش فرض این عمل نام کاربری و رمز عبور را ذخیره می کند. گام بعدی اینه که بسته خود را آپلود کنید. فقط دستور زیر را تایپ کنید.

```
python setup.py sdist upload
```

درنهایت package در حال حاضر در PyPI در دسترس است !شما می توانید با keystrokes کردن این دستور رو ذخیره کنید.

```
$ python setup.py register sdist upload
```

نصب بسته توسط دستور pip

در نهایت، شما هم اکنون می توانید بسته خود را توسط دستور زیر نصب کنید:

```
$ pip install my-script-helloworld
```

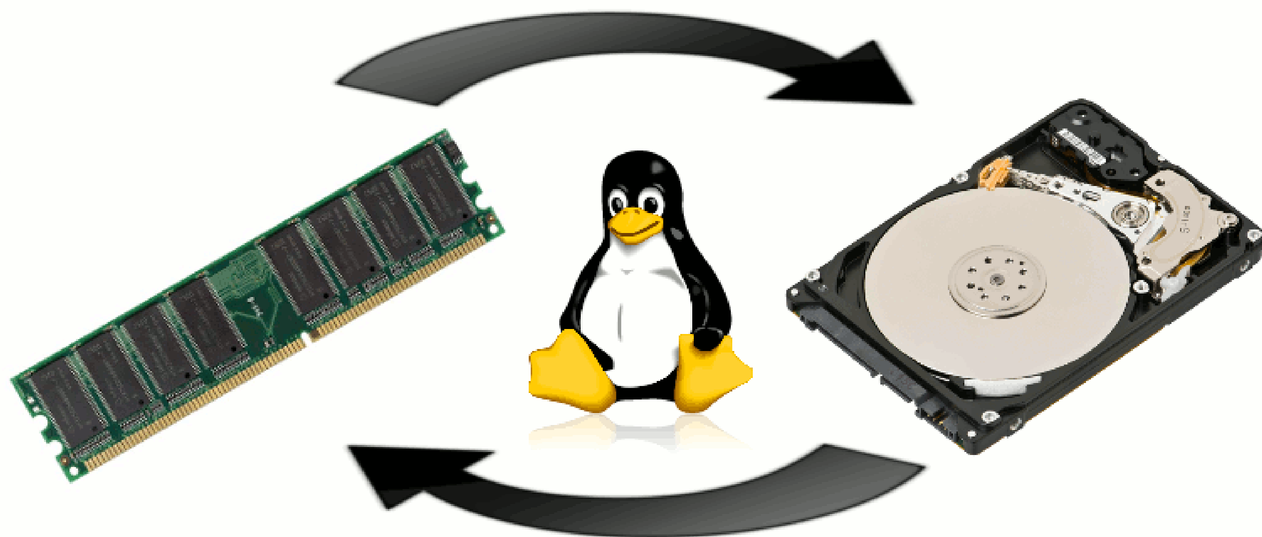
اگر در محیط shell یا bash هستید شاید نیاز پیدا کنید که این دستور رو توسط Sudo اجرا کنید.
شما هم اکنون می توانید اسکریپت را مانند دستور زیر در ترمینال اجرا کنید

```
$ helloworld
```


rohammosalli@outlook.com

@Aaron_INET

نویسنده:
رهام مصلی



فضای Swap در لینوکس چیست و چه کاربردی دارد؟

سیستم عامل برای اینکه بتواند برنامه ای را اجرا کند، باید آن برنامه را به داخل حافظه اصلی (RAM) منتقل کند. درسیستم عامل های مدرن امروزی در هر لحظه تعداد زیادی برنامه در حال اجرا هستند همچنین تعداد زیادی سرویس نیز در پس زمینه در حال اجرا می باشند. با توجه به این که مقدار حافظه اصلی کامپیوتر محدود است، وقتی تعداد برنامه هایی که قرار است همزمان اجرا شوند زیاد شود، مقدار حافظه لازم جهت اجرای همزمان برنامه ها از کل حافظه اصلی کامپیوتر بیشتر می شود. در این حالت سیستم دچار کمبود حافظه اصلی شده و در نهایت crash می کند.برای حل این مشکل بخشی از فضای دیسک را بصورت مجازی برای استفاده به عنوان حافظه اصلی معرفی کنیم. به این فضا در سیستم عامل های خانواده لینوکس و یونیکس فضای swap گفته می شود. فضای swap را می توان به دو صورت پارتیشن و فایل تعریف کرد.

فضای swap هنگامی که فضای حافظه اصلی (RAM) پر می شود و دیگر جایی برای فرایند های جدید وجود نداشته باشد، مورد استفاده قرار می گیرد. فضای Swap قسمتی از هارد سیستم است که می تواند بصورت پارتیشن یا فایل به کرنل لینوکس معرفی شود. کرنل لینوکس در مواقعی که احتیاج به حافظه RAM بیشتری داشته باشد با استفاده از قابلیت Swapping قسمت های کم استفاده تر درون حافظه RAM را درون فضای Swap کپی می کند و برای خود درون حافظه RAM فضای خالی درست می کند و در صورتی که قسمت حافظه RAM کپی شده درون فضای Swap مورد نیاز باشد عکس عمل قبل اتفاق می افتد، به عبارت دیگر کرنل لینوکس از فضای Swap بعنوان مکمل حافظه RAM استفاده می کند. استفاده از فضای Swap در لینوکس باعث می شود سیستم هایی که حافظه RAM کمی دارند بتوانند برنامه های بیشتر و سنگین تری را اجرا کنند، اما باید به این نکته هم دقت داشت که کپی کردن از حافظه RAM به فضای Swap و بلعکس ممکن است باعث کندی سیستم شود. نسخه‌های قدیمی سیستم‌عامل های لینوکس (مثل Sun OS و Ultrix) به فضای swap ای حدود ۲ تا ۳ برابر رم نیاز داشتند.اما امروزه با عوض شدن تکنیک‌های مبادله و ارزان شدن رم به این مقدار نیاز نیست اما فضای زیاد مشکلی نیز ندارد. حالت های تقریبی در زیر نوشته شده اند:

مقدار فضای RAM – مقدار فضای SWAP

۵۱۲ مگابایت – ۱ گیگابایت

۱ گیگابایت – ۳ گیگابایت

۲ گیگابایت – ۲ گیگابایت

۴ گیگابایت – ۴ گیگابایت

۸ گیگابایت – ۴ گیگابایت

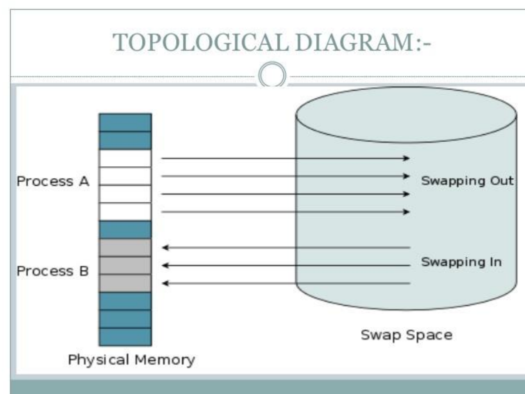
۱۶ گیگابایت – ۸ گیگابایت

برای سرور هر قدر فضای swap کم‌تر باشد بهتر است، معمولا نصف فضای رم کافی است. با این حال با توجه به

قابلیت تغییر اندازه حافظه Swap همیشه فضای swap را مانیتور کنید تا در صورت لزوم افزایش بدهید.

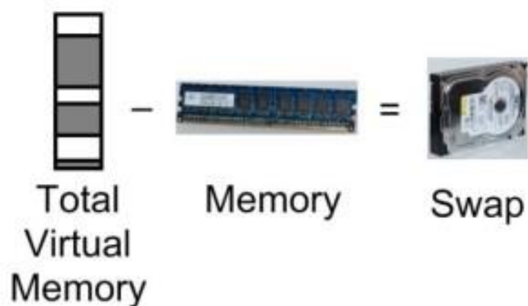
سیستم عامل از طرح Paging برای استفاده از Swap و ارتباط با RAM استفاده می کند. Paging یک طرح مدیریت حافظه است که کامپیوتر داده هایی را از Hard disk برای استفاده در حافظه RAM دریافت یا قرار می دهد. در این طرح کامپیوتر داده ها را از حافظه disk از Page های بلوکی هم اندازه، میگیرد. Paging یک بخش مهم از پیاده سازی های حافظه مجازی در سیستم عامل های مدرن است.

هسته لینوکس قادر به پشتیبانی از حافظه های مجازی (Swap) زیاد (تا بی نهایت) هستند ، زمانی که هسته نیاز به Swap کردن دارد از پراولویت ترین حافظه مجازی دارای فضای خالی استفاده می کند. اگر چند حافظه مجازی با اولویت یکسانی تایین شده باشند هسته با مُد گردش نوبتی از آنها استفاده می کند که باعث افزایش عملکرد تا زمانی که دستگاهایی که حافظه مجازی بروی آن ها قرار دارد کامل در اختیار کامپیوتر است، می گردد.



فایل های سواپ و پارتیشن ها

حافظه های سواپ می توانند فایل باشند یا پارتیشن، این دو نوع سرعت یکسانی دارند اما فایل های سواپ محدودیتی که دارند این است که بایدبه طور مرتب توسط سیستم عامل در فایل سیستم مشخص شوند، برای افزایش عملکرد فایل سواپ، کرنل (Kernel) یک نقشه از مکان آن ها را نگه می دارد و به طور مستقیم به سراغ ان ها می رود، بنابراین حافظه کش را دور میزند و از خطای فایل سیستم جلوگیری می کند. در مواقع تایین پارتیشن سواپ در Hard disk که در آن یک دیسک گردان میچرخد بهترین مکان در نزدیکی دایره مرکزی دیسک یعنی سکتور های اولیه است که باعث بهبود و سرعت عملکرد پارتیشن میشود. با این حال انعطاف پذیری فایل های سواپ برخی از ویژگی های مشخصی از پارتیشن سواپ را بی ارزش می کند، به عنوان مثال یک فایل سواپ می تواند در هر جای فایل سیستم ماونت شده قرار گیرد، هر اندازه ای می تواند بگیرد و همیشه قابل تغییر است، اما پارتیشن سواپ انعطاف پذیری مانند فایل را ندارد. این نوع نمی تواند بدون ابزار های پارتیشن بندی یا مدیریت ولوم تغییر یابد که این ها باعث اتلاف وقت و متوقف شدن موقتی سیستم می شوند.



سواپ مرگ

زمانی که حافظه اصلی برای عمل فعلی در حال انجامش بیش از حد اشغال می شود مقدار زیادی از فعالیت ها به سواپ منتقل می شوند و ممکن است سیستم عامل فلج شود حتی اگر CPU بیکار باشد. زمانی که هر پروسه ای در صف سواپ منتظر باشد یعنی سیستم در حالت سواپ مرده است. سواپ مرگ می تواند بخاطر کانفیگ نادرست مدیریت حافظه باشد. توضیح اصلی سواپ مرگ به سرور X بر میگردد که می گوید اگر حافظه برای خود X در سواپ است هر کلیدی که زده می شود باید لینوکس از سواپ بخواند قبل ازینکه پردازش شود بنابراین سیستم عملا پاسخگو نیست حتی اگر وظیفه های دیگرش را به طور نرمال انجام می دهد.

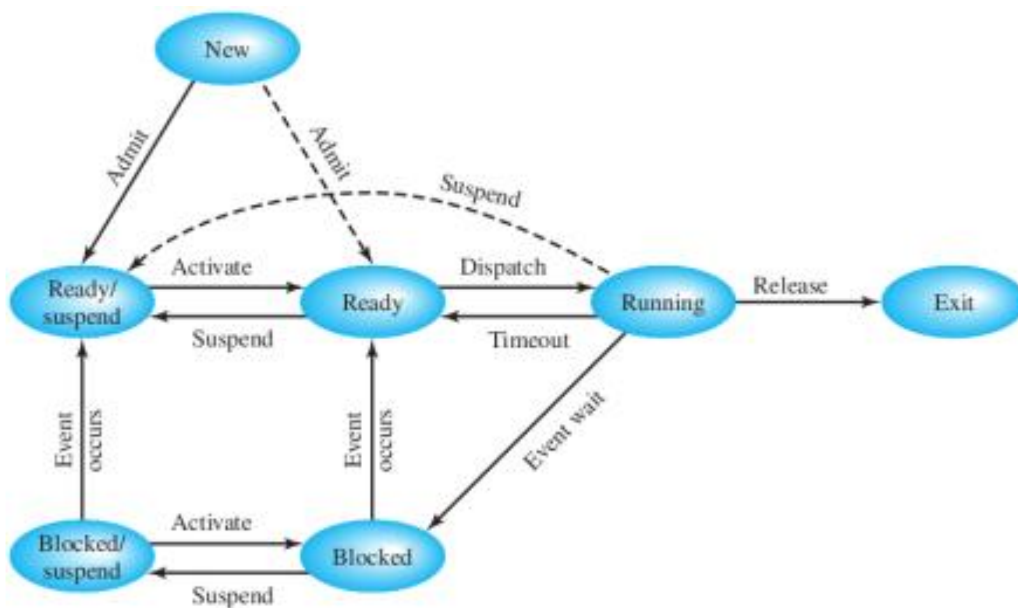
Swappiness

بلیت swappiness در واقع یک پارامتر کرنل لینوکس است که فرآیند swap کردن برنامه ها بین سیستم و حافظه RAM را مدیریت می کند ، در واقع ارسال و دریافت فایل ها از و به حافظه Cache سیستم نیز بر عهده این قابلیت است.

قابلیت Swappiness می تواند دارای مقدار عددی بین ۰ تا ۱۰۰ باشد . هر چقدر این عدد برای Page ی پایین تر باشد احتمال اینکه swap نشود بیشتر است و هر

چقدر این عدد بیشتر باشد احتمال swap شدن آن بالاتر می رود. مقدار پیشفرض برای Page های سیستم عامل عدد ۶۰ است و برای بسیاری از سیستم عامل های دسکتاپ در صورتیکه این عدد به ۱۰۰ تغییر پیدا کند به شدت کارایی سیستم را تحت تاثیر قرار می دهد.

یکی از مهمترین کاربردهایی که حافظه SWAP دارد امکان انتقال فایل های ما از داخل حافظه RAM به داخل هارد دیسک است ، این قابلیت که ما آن را به عنوان Hibernate چه در سیستم عامل لینوکس و چه در سیستم عامل ویندوز می شناسیم این امکان را می دهد که بعد از اینکه اطلاعات از داخل حافظه RAM به داخل SWAP Partition منتقل شدند بلافاصله همه اطلاعات بعد از روشن شدن مجدد سیستم عامل به داخل RAM بازگردانی و سیستم عامل به حالت قبلی خود برگردد. بدون وجود SWAP Partition در لینوکس امکان Hibernate کردن این سیستم عامل وجود ندارد.



نویسنده:

ArchLinux



آشنایی با الگوریتم های روتینگ – قسمت اول

دنیایی که ما امروز در آن زندگی می‌کنیم پر از تکه‌های ریزودرشت است و به‌وسیله های مختلف این تکه‌ها به هم متصل می‌شوند. در دنیای شبکه هم شبکه‌های کوچک و بزرگ زیادی وجود دارد که به همین خاطر از روش‌های مختلفی استفاده می‌کنیم که این شبکه هارا به هم متصل کنیم. به این کار Routing گفته می‌شود. در قسمت اول این مقاله که در قبیله‌ی گیک‌ها به انتشار می‌رسد به معرفی مفاهیم اولیه و دسته‌بندی‌های اولیه می‌پردازیم و در قسمت‌های آینده مطالب را بست می‌دهیم.

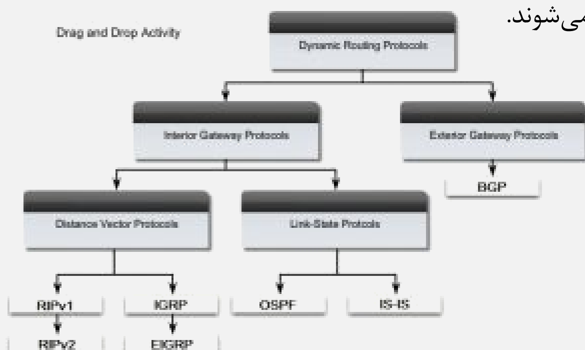
تفاوت Static Rouring و Dynamic Routing

در دنیای شبکه، شبکه‌های مختلف به‌وسیله‌ی روتر های موجود در محیط به یکدیگر متصل می‌شوند که به‌وسیله‌ی این روترها بهترین مسیر برای بسته‌ها و پیام‌ها در جهت رسیدن به آدرس موردنظر انتخاب می‌شود که این همان روتینگ است و به این عمل روت کردن (Route) میگویند که به روش‌های مختلف انجام می‌شود. زمانی که ما تعداد شبکه‌های محدود داریم و به‌عنوان‌مثال از یک روتر برای اتصال شبکه‌های درون‌سازمانی استفاده می‌کنیم می‌توان از Static routing استفاده کرد که ادمین به‌صورت دستی شبکه‌های مختلف را به روتر می‌شناساند و در جهت مدیریت ترافیک‌ها به‌صورت دستی برای روتر تعیین می‌کند که ترافیک هارا به چه صورت باید عبور بدهد که نمونه‌ای از یک دستور برای این کار در سیسکو به‌صورت زیر می‌باشد.

```
Ip route prefix mask { next-hop | interface
[ip address] } [disctance] [name next-hop-
name] [permenant
```

البته دو روتری که کنار هم هستند و به هم متصل هستند نیازی به نوشتن این روت ندارند زیرا خود همدیگر را پیدا و شبکه‌ی مشترک بین خودشان را تشخیص می‌دهند؛ اما برای بقیه روتر هایی که ارتباط مستقیم ندارند باید نوشته شود و درصورتی‌که تغییراتی در این روتینگ ها ایجاد شود باید تمامی این تغییرات را به‌صورت دستی اعمال کنید که تفاوت اصلی Static routing و Dynamic routing در همین است.

در Dynamic routing دیگر خبری از فرمان‌ها و دستورات دستی نیست بلکه روتر ها بر اساس الگوریتم‌های متنوع با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنند و اطلاعات لازم را از یکدیگر می‌گیرند و تغییرات را به یکدیگر خبر می‌دهند و این‌گونه بهترین مسیر را برای انتقال انتخاب می‌کنند و به انتقال اطلاعات می‌پردازند که الگوریتم‌های موجود در این شاخه متناسب با نحوه‌ی عملکرد به انواع مختلف تقسیم می‌شوند.



Dynamic Routing

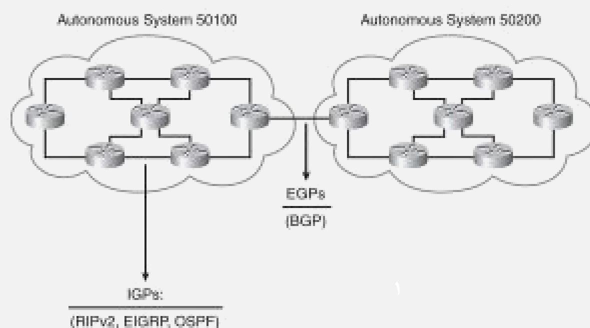
همان‌طور که گفته شد به وسیله‌ی Static routing می‌توان در جدول Route مسیرهای خاصی را قرارداد که طبق آن عمل کنند اما وقتی تعداد شبکه‌ها و تغییرات زیاد باشد نمی‌توان تمامی این روت هارا به‌صورت دستی تغییر داد پس از Dynamic Routing استفاده می‌شود که با استفاده از الگوریتم‌های خاص می‌توان حتی زمانی که یک روتر خاموش است به‌وسیله‌ی پیام‌های Broadcast یا Multicast تغییرات مسیر و توپولوژی شبکه را به دیگر روتر ها اطلاع داد که سبب به‌روز بودن Route table در تمامی روتر ها می‌شود که خود Dynamic Routing به دودسته‌ی کلی تقسیم می‌شود:

Interior Gateway Protocols(IGP):

فرض کنید تعدادی روتر داریم که تحت یک مدیریت خاص در حال کار کردن هستند که به این حالت Autonomous System میگوییم. حال اگر بخواهیم بین این روتر های تحت مدیریت خاص ارتباط برقرار کنیم و الگوریتمی را اجرا کنیم از پروتکل‌های IGP استفاده کرده‌ایم.

Exterior Gateway Protocols(EGP):

تصور کنید که بخواهید بین روتر هایی که هرکدام تحت مدیریت خاص خود هستند ارتباط بر قرار کنید پس درواقع نوعی ارتباط خارجی برقرار کرده‌اید که از پروتکل‌های EGP در آن استفاده‌شده است.



حال که با این تقسیم‌بندی کلی آشنا شدیم ریزتر می‌شویم و سراغ دسته‌بندی جزئی‌تر می‌رویم؛ که به طور کلی Dynamic routing به سه دسته دیگر تقسیم می‌شود که بر نحوه‌ی کار کردن الگوریتم‌ها آن‌ها را دسته‌بندی می‌کند:

پروتکل‌های Distance vector

معیار کار کردن این پروتکل‌ها بر اساس hop count است و معمولاً برای شبکه‌های کوچک استفاده می‌شود، به این صورت که در ازای رد کردن هر روتر یکی به عدد Hop Count اضافه می‌شود که در شبکه‌های کوچک محدود Hop count عدد ۱۶ است و درصورتی‌که بیشتر از این عدد شود آن را دراپ می‌کنند که به این دلیل است که از ایجاد حلقه یا Loopجلوگیری کنند؛ اما مشکل دیگری که این پروتکل‌ها داشتند این بود که برای به‌روزرسانی جدول کل جدول را برای بقیه روتر ها می‌فرستد نه تغییرات را که در نسخه‌های جدیدتر این مشکل رفع شده.

پروتکل‌های Link state

این نوع پروتکل‌ها به‌طورکلی با Distance vectorها متفاوت هستند و از معیارهای متفاوتی مثل HOP Count و فاصله و سرعت و ترافیک و Costو... برای انتخاب مسیر استفاده می‌کنند و تنها زمانی به، بروز رسانی جدول‌های مسیریابی می‌پردازند که تغییراتی ایجادشده باشد و فقط آن تغییر را اعلام می‌کنند که بسیار بهینه‌تر و سریع‌تر است.

پروتکل‌های Hybrid

همان‌طور که می‌توان حدس زد این نوع از پروتکل‌ها ترکیبی از دو نوع پروتکل‌های قبلی است و تمامی مزایای آن‌ها را استفاده کرده برای مثال زمانی که نیاز است جداول بروز رسانی شوند از روش پروتکل‌های Link state استفاده می‌کند و زمانی که به پردازش نیاز دارد از Distance vector

Distance Vector vs. Link State

Distance Vector	Link State
Updates frequently	Updates are event triggered
Each router is "aware" only of its immediate neighbors	Each router is "aware" of all other routers in the "area"
Slow convergence	Fast convergence
Prone to routing loops	Less subject to routing loops
Easy to configure	More difficult to configure

در این قسمت کمی با مقدمه الگوریتم‌ها آشنا شدیم و به تعریف مفاهیم اولیه و دسته‌بندی‌ها پرداختیم در قسمت‌های آینده در قبیله گیک‌ها به بررسی بیشتر الگوریتم‌ها و نحوه‌ی کار کردن آن‌ها می‌پردازیم.

نویسنده:

سیروس فتح اللهی دهکردی – کارشناس مهندسی فناوری اطلاعات – فعال در حوزه ی شبکه های کامپیوتری و علوم کامپیوتر – علاقه‌مند به زمینه های امنیت و مدیریت اطلاعات و فناوری های نوین و سامانه های مدیریتی

 Sfathalahi@gmail.com
 @Sirousfd



" داده کاوی "

تعریف داده کاوی

یعنی استخراج اطلاعات پیش بینی از پایگاه داده های بزرگ را داده کاوی گویند که یک فناوری جدید قدرتمند با توانایی بالا برای کمک کردن به شرکت ها با تمرکز بر روی مهمترین اطلاعات موجود در انبار داده های آن ها، می باشد. داده کاوی فرایند کشف اطلاعات عملی از مجموعه های بزرگ داده است و از تجزیه و تحلیل ریاضی برای استخراج الگوهای و روند هایی که در داده ها موجود است استفاده می کند. به طور معمول این الگوها را نمی توان از طریق اکتشاف داده های سنتی کشف کرد زیرا روابط بسیار پیچیده است و یا این که اطلاعات زیادی وجود دارد. داده کاوی شامل یک سری ابزار است این ابزارها چگونگی روند و رفتار های آینده را پیش بینی می کنند و به تجارت های کسب و کار و غیره اجازه تصمیم گیری بر اساس دانش را می دهد. تجزیه و تحلیل ارائه شده توسط داده کاوی فراتر از تجزیه و تحلیل ها با روش های ارائه شده گذشته است. ابزارهای داده کاوی به سوالات تجاری کسب و کارهای مختلف که با استفاده از روش های سنتی خیلی وقت گیر بود جواب می دهد آنها پایگاه های داده را برای یافتن الگوهای نهان موجود جست و جو می کنند و اطلاعات اشتباه که ممکن است کارشناسان را به اشتباه بیاندازد پیدا می کنند چونکه این اطلاعات خارج از انتظار آنها است.

اساس داده کاوی

تکنینک داده کاوی نتیجه ی یک روند طولانی از تحقیقات و توسعه ی اصول است این سیر تکاملی زمانی آغاز شد که داده های تجاری برای اولین بار در رایانه ها ذخیره شد با پیشرفت در دسترسی به داده ها و پیشرفت های اخیر، اخیرا تکنولوژی هایی ایجاد شده که به کاربران اجازه می دهند که در زمان واقعی خود حرکت کنند و داده کاوی یک فرآیند تکاملی فراتر از دسترسی های قدیمی به داده های گذشته است و برای برنامه های کاربردی در جامعه کسب و کار آماده است چونکه توسط سه فناوری بالغ زیر را پشتیبانی می شود:

- جمع آوری داده های کلان
- رایانه های چند پردازنده قدرتمند
- الگوریتم های داده کاوی

اجزای اصلی تکنولوژی داده کاوی در دهه های مختلف در زمینه های تحقیقاتی نظیر آمار، هوش مصنوعی و یادگیری ماشین توسعه یافته است، امروزه تکامل این تکنیک ها همراه با ماشین های پایگاه داده با دقت عملکردی و تلاش های یکپارچه سازی داده ها، این فناوری را برای محیط فعلی انبار داده های فعلی مناسب می سازد.

الگوها و روندهای موجود در داده ها با استفاده از داده

کاوی می توانند جمع آوری و به عنوان مدل های داده کاوی تعریف شوند.

مدل های استخراجی را می توان به عنوان سناریوهای خاصی به کار برد از جمله :

- پیش بینی: برآورد فروش و پیش بینی بار یا خرابی سرور.
- ریسک و احتمال: انتخاب بهترین مشتریان برای ارسال نامه های هدفمند، تعیین احتمال برای تشخیص یا سایر نتایج.
- توصیه ها: تعیین اینکه چه محصولاتی با هم به فروش می رسند.
- پیدا کردن توالی : تجزیه و تحلیل یک مشتری در انتخاب سبد خرید، پیش بینی رویدادهای احتمالی بعدی
- گروه بندی: جداکردن مشتریان یا رویدادها به خوشه از موارد مرتبط، تجزیه و تحلیل پیش بینی از وابستگی.

ایجاد مدل استخراجی یک فرآیند شش مرحله ای به صورت زیر است:

- تعریف مساله
- آماده سازی داده
- کشف داده
- مدل های ساخت
- بررسی و تایید مدل
- راه اندازی و بروز رسانی مدل ها

ایجاد مدل داده کاوی یک فرآیند پویا و تکراری است، پس از کشف داده ها ممکن است متوجه شوید که داده ها برای ایجاد مدل استخراجی مناسب نیستند و بنابراین شما باید اطلاعات بیشتری را جست و جو کنید. در عوض ممکن است شما چند مدل را بسازید و سپس متوجه شوید که مدل ها به مشکلاتی که شما تعریف کرده اید جواب نمی دهند و بنابراین شما باید دوباره مساله را تعریف کنید. ممکن است مجددا مدل ها را پس از اعمال شدن بروز کنید زیرا داده های بیشتری در دسترس هستند. هر مرحله در فرآیند بالا ممکن است نیاز باشد چند بار تکرار شود تا یک مدل خوب ایجاد شود.

محدوده داده کاوی :

- فناوری داده کاوی می تواند فرصت های جدید تجارت کسب و کار را با ارائه قابلیت های زیر فراهم کند:
- پیش بینی خودکار از رفتارها و گرایش ها
- کشف خودکار الگوهای از قبل ناشناخته

تکنیک های رایج استفاده شده در داده کاوی بشرح زیر هستند:

- شبکه های هوش مصنوعی
- درخت تصمیم گیری
- الگوریتم ژنتیک
- روش نزدیک ترین همسایه
- قانون استنتاج

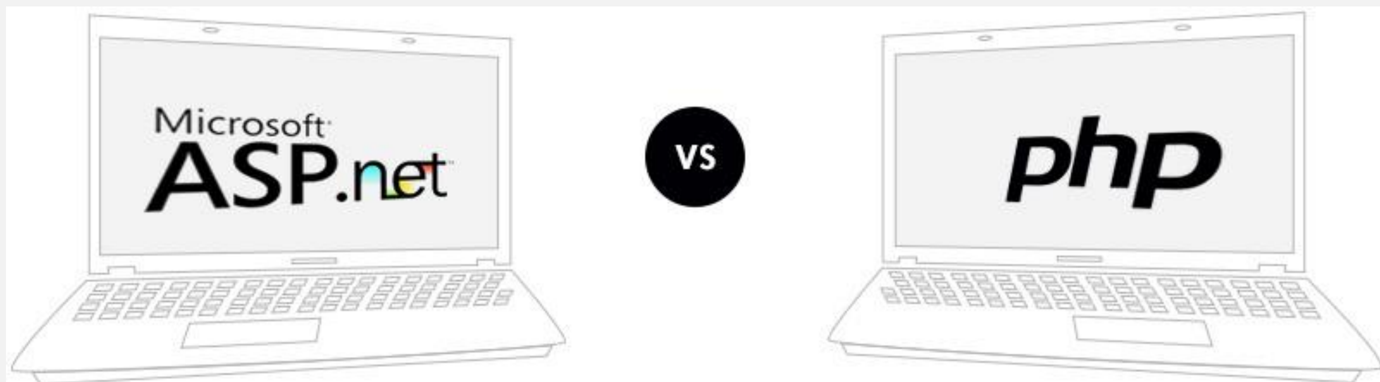


نویسنده:

پریسا گل عنبری، متولد اسفند ۶۷ از شهر سنندج، داری مدرک کارشناسی مهندسی فناوری اطلاعات از دانشگاه آزاد سنندج و دانشجوی کارشناسی ارشد شبکه های کامپیوتری دانشگاه آزاد قزوین. علاقه مند به یادگیری لینوکس.

 parisa.golanbary@gmail.com

 @pg13677



" زورآزمایی دو رقیب وب ساز"

موضوعی که همیشه برای تازه واردان در حوزه های برنامه نویسی مطرحه، اینکه در میان زبان های محبوب و پرکاربرد کدوم یک رو برگزینیم؟! در عین حال که سوال خوبیست، اشکال زیادی هم بهش وارده! چرا که ممکنه یک زبان نسبت به زبان دیگه مزیت کمتری داشته باشه اما از نظر کاربردی به صرفه تر باشه! به طور کل همچین مقایسه ای اطلاعات و دید ما رو نسبت به یادگیری کاربردی تر می کنه منتها به شرطی که به کمیت های هر زبان بسنده نکنیم و در نهایت بدانیم که از این کار چه می خواهیم و قرار است چه چیزی خلق کنیم!

تو این مطلب میخوام به مقایسه ی دو زبان محبوب تحت وب بپردازم که همیشه به عنوان بحث داغی بین برنامه نویسان مایکروسافتی و دوستداران دنیای متن باز مطرح بوده و طرفین خواستن هر طور شده؛ فقط پاسخ علاقه مندیای حوزه کاری خود رو بدن نه اینکه واقعا این دو رقیب چگونه اند. من هم در ابتدای مطلب اعلام بی طرفی می کنم و با همدیگه قابلیت های این دو رو بررسی می کنیم تا در نهایت به یه نتیجه اجمالی برسیم.

Php شخصیت قدیمی تر و نام آشناتری نسبت به ASP.net داره چرا که مستقلا یه زبان محسوب میشه در حالیکه ASP.net در واقع فناوری برنامه نویسی وب هست؛ که در اون از زبان net. ، از مشهوران مایکروسافتی استفاده میشه و بعد ها پا به عرصه وجود گذاشت. اینجاست که برای خیلی ها این موضوع مطرح میشه که تکلیف برنامه نویسانی که از سیستم عامل های یونیکس و لینوکس و یا مک استفاده میکنن چی میشه در صورتیکه php با توجه به اینکه نرم افزاری متن باز است و بر روی هر سیستم عاملی قابل استفاده هست، آیا آن را در ابتدای امر پیروز ماجرا نمی کند؟! من پیشنهاد میکنم دست نگه دارین! تمام ماجرا به اینجا ختم نمی شه.

از آنجایی که از مایکروسافت بعیده که بخواد به این زودی ها تسلیم بشه فکر جالبی به سرش می زنه، چون نمیخواد از رقیب خود کم بیاره! از طرفی هم این ایراد کمی نبود و از آنجا که دوست لینوکسی ما واقعا جذاب هس و می تونه برنامه نویسان زیادی رو از ASP.net به دلیل ناهماهنگی با اون دور کنه، مایکروسافت اخیرا درصدد این موضوع برمیاد با یه سری برنامه ها که معروف ترین آن برنامه متن باز و البته رایگان mono هست، بشه برنامه های نوشته شده با net. رو بر روی سیستم عامل های دیگه اجرا کرد و اینجا بود که توانس مهمترین عامل شکست رو از خودش دور کنه!

حالا دوستداران ASP.net میان برای تلافی بهونه جالبی میارن.

+ اونا میگن: که php مگه یه زبون متن باز و مفسری با قابلیت خط به خط اجرا کردن کد رو نداره؟!

_ میگیم: چرا البته که درسته.

+ میگن: دقت کردین اگه کسی بتونه به سرور دسترسی پیدا کنه چون کدها کامپایل نشدن پس میشه امنیت زیر سوال بره در صورتیکه در ASP.net از آنجایی که کامپایلری هس، قبل از اینکه برنامه ها اجرا بشن به فایل هایی با پسوند dll کامپایل میشن که در واقع از نمایش کد جلوگیری میکنه.

خب بحث امنیت هم بحث کمی نیس! به نظرتون ASP.net می تونه از رقیبش پیشی بگیره یا خیر؟! بریم ادامه ماجرا...

از آنجایی که خب طرفداران php هم کم نیستن و البته طبق آمار های معتبر در سال ۲۰۱۷ در حدود ۸۲ درصد وب سایت های موجود در دنیا از این زبان بهره گرفته شده، مگه میشه تمامی این سایت ها از نظر امنیتی دارای ایراد باشن و به راحتی بشه به اونا نفوذ کرد؟!

اینجاس که رجوع میکنیم به دوست صمیمی php یعنی فناوری zend ! این برنامه کارش کد گذاری بر روی فایل های php هست و در واقع کنترل و هدایت دوستش به عهده داره. پس از نظر امنیتی این نیز دارای مشکل نخواهد بود.

رقیبان تا اینجای کار شرایط تقریبا برابری دارن، اما ویژگی های بررسی هر زبان قاعدتا کم نیس. پیشنهاد میکنم بریم ادامه مطلب...

موضوعی که اهمیت زیادی دارد زمان برنامه نویس است.

شاید بشه گفت ابداعات و اختراعات بشر علاوه بر سهولت زندگی بیشتر بخاطر زمانیست که دغدغه ی ما در عصر ماشینی شده و بخوایم در جهان صفر و یک این موضوع رو بررسی کنیم، فلسفه ایجاد نرم افزار ها همگی مسئله وقت رو در خودش دارن. برگردیم به اصل موضوع و از دید رقابتی به این مسئله نگاه کنیم. به طور کل تجربه برنامه نویسان وب ثابت کرده که تعداد خط کدی که در نوشتن برنامه های ASP.net به کار میره به مراتب بیشتر از php هس و البته ناگفته نماند هدف از ابداع php کاهش پیچیدگی های برنامه نویسی بوده با این حال استفاده از این زبان برای وب سایتای کوچیک بهینه تره در صورتیکه ASP.net برای وب اپلیکیشن های بزرگ و سازمانی نیز به کار میره. موضوع دیگه ای که هس چون php کامپایل نمیشه طبیعتا از نظر اجرایی سرعت بیشتری داره و این در مورد اجرای اسکریپت های هر دو نیز صدق میکنه.

در صورتیکه بخوایم برای ASP.net از ویندوز استفاده کنیم سرعت کمتری نسبت به سرویس های لینوکسی داره اما تجربه نیز ثابت کرده که سرعت اجرای کد های ASP.net با فناوری mono در لینوکس بیشتر از سرعت اجرای php در همین سیستم عامل هس. پس از نظر سرعتی اگر ویندوز رو در نظر نگیریم جایی برای باخت ASP.net وجود نداره. ولی به طور کل گذشته از سیستم ها عامل و تعداد خطوط کدها، موضوعی که همچنان برنامه نویس رو از نظر سرعتی تقویت میکنه مسئله مهارت برنامه نویسی هست و این عامل میشه گفت عامل های دیگه رو یه تنه میزاره تو جیب خودش پس از این مهم غافل نشیم!

مسئله ی دیگه ای که مطرحه و میشه گفت جزو مسائل مهم تو این حوزه محسوب میشه، مسئله هزینه هس. اگه از گزینه علاقه مندی فاکتور بگیریم، برنامه نویسی که تو حوزه کاری، از دانشش بهره می گیره و کسب درآمد میکنه؛ ممکنه این فاکتور رو شاید؛ شاید و شاید اولویت قرار بده! همانطور که در جریانین مایکروسافت کمپانی رایگانی نیس و اینطور که پیش میره فک نکنم تا آینده ای نه چندان دور چیز رایگانی در بساط داشته باشه! ASP.net و وب سرور آن که IIS هس رایگانن اما نرم افزار های کاربردی مثل ویژوال استودیو که جزو نرم افزارای خفن مایکروسافت محسوب میشه رایگان نیستن و یا نرم افزار کاربردی دیتابیس SQL Server نیز همینطور، که اگه ایران و داستان های کرکش رو در نظر نگیریم، در خارج از کشور هزینه ی به نسبت زیادی صرف خرید اونا میشه. پس میشه گفت در کشور ما از نظر اقتصادی نمیتوان تفاوتی بین این دو قائل شد در صورتیکه php و دیتابیس رایگان آن برای دنیا یه مزیت اقتصادیست! البته ادیتور خاصی برای آن تعریف نشده و شرکت های مختلفی ارائه دهنده اون هستن که غالبا هزینه خرید می طلبن. البته ناگفته نماند ادیتور قدرتمندی مثل NetBeans، که میشه php رو در اون کدنویسی کرد رایگان عرضه شده.

در آخر بگم اگه وارد بحث هاستینگ بشیم که بحث مفصلی تو حوزه وب داره، هاست لینوکسی قوی تر از هاست ویندوزی هس و این موضوع بر هیچکس پوشیده نیس. یکی از دلایل اون، امنیت فوق العاده بالای نسبت به نوع ویندوزی هس. حال بهتره بدونیم که هاست لینوکس از زبان php پشتیبانی میکنه و البته می توان php رو، روی سرور های ویندوز اجرا کرد اما ASP.net تنها بر روی سرور ویندوز قابل اجراس. اینجاس که میشه رقابت این دو رو تو حوزه وب و امنیت احساس کرد!

با اینکه در ابتدای کلام اعلام بی طرفی کردم، فکر میکنم نکته آخر؛ می تونه php رو یکه تاز میدان کنه! اما گذشته از موضوع هاستینگ، این دو زبان هر دو با قابلیت های منحصر به فردی که دارن زبان های خیلی قدرتمندی نسبت به دیگر زبان های تحت وب هستن و به طور کل چیزی که برنامه نویس رو خاص میکنه؛ بدون در نظر گرفتن فاکتورایی که بالا بهش اشاره شد، مهارت ،تخصص و استمرار تمرین اونا! اینکه بتونه همیشه راهی برای کشتن باگ های برنامه اش کشف کنه و در صورتیکه فاکتور تخصص از دیگر فاکتورها پیشی بگیره دیگر نمیتوان تفاوتی میان زبان ها قائل شد.

امیدوارم از این داستان رقابت لذت برده باشین!

نویسنده:

الهام عابدی , دانشجوی کامپیوتر , طراح و برنامه نویس وب. علاقه مند به حوزه های رباتیک ، وب و اخبار دنیای تکنولوژی.


info@e-abedi.ir



با ما دیده شوید

ad@geekstribemedia.com



" تاثیر شبکه های اجتماعی در شناخته شدن برند! "

در دنیای امروزه شبکه های اجتماعی طرفدار های بسیاری دارند و همچنین روز به روز به تعداد این شبکه های اجتماعی می افزاید.

برخی از شبکه های اجتماعی که در جهان کاربران بسیاری دارند مانند :

فیسبوک

اینستاگرام

تویتر

گوگل پلاس

و...



روزانه کاربران بسیاری وارد این شبکه های اجتماعی می شوند و به همین خاطر یکی از دلیل هایی که توصیه می شود برند خود را در این شبکه های اجتماعی معرفی کنید همین است.

وقتی شما برای برند خود یک صفحه بسازید ، کاربران بسیاری روزانه صفحه شما را برسی می کنند ودر نتیجه با عث شناخته شدن برند شما می شود.

حال می خواهیم چگونگی کار را به شما بیاموزیم. با ما همراه شوید .

۱. مرحله اول : انتخاب شبکه های اجتماعی پر بازدید:

یکی از مهم ترین مراحل این است که یک شبکه اجتماعی خوب و پرطرفدار را پیدا کنیم. زیرا تعداد بازید به تعداد کاربران آن شبکه اجتماعی مربوط است.

پیشنهاد بنده استفاده از شبکه های اجتماعی است که در بالا نام برده شدند.

۲. مرحله دوم : ساخت صفحه در شبکه های اجتماعی :

ساخت صفحه در شبکه های اجتماعی بسیار آسان است به طوری که فقط با یک ایمیل می توانید در آنها ثبت نام کنید.

۳. مرحله سوم : شروع به نوشتن کنید :

بعد از این که صفحه را ساختید باید شروع به نوشتن کنید.

بهتر است که یک برنامه مشخص داشته باشید، مثلا روز های شنبه و چهارشنبه پست بزارید و برند و محصولات خود را معرفی کنید.

توجه کنید که پست های مکرر و زیاد باعث خستگی کاربران و از بین رفتن جذابیت صفحه شما می شود.

کار تمام است . شما در سه مرحله توانستید که برند خود را به جهانیان معرفی کنید.

همچنین از داشتن یک سایت خوب بدون بهره نباشید. سایت ها نیز تاثیرات بسیار زیادی بر روی کسب و کار های شما خواهند گذاشت.

نویسنده:

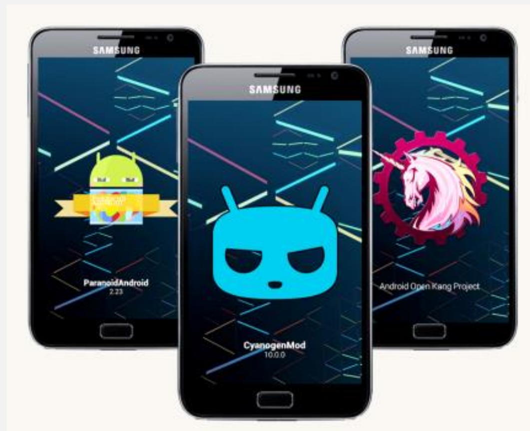
محسن بستان




" دنیای با شکوه رام ها "

مقاله ای در مورد دنیای شگفت انگیز رام ها دنیای که کمتر شناخته شده، حداقل برای افراد معمول که کامل از قدرتش اطلاعی ندارند.
با ما باشید تا شمارو با دنیای جذاب و بی نظیر رام ها در اندروید آشنا کنیم.

رام این واژه از کجا میاد؟ مفهومش چیه؟
در واقع رام ها فریمور های کاستوم هستند، سخت شد پس بیاید ساده تر صحبت کنیم
رام ها نسخه های تغییر داده شده از اندروید خالص هستند
خب کمی بهتر شد اما بازم اندروید خالص چیه؟
اندروید خالص همان سیستم عامل اندروید که توسط گوگل بیرون میاد و روی گوشی های نکسوس یافت میشد و الان روی گوشی های پیکسل میشه دید
خب تفاوت اندروید خالص با اندروید های دیگه مانند samsung ، htc و ... تو چیه؟ معلومه در ظاهر و امکانات اضافه شده شرکت های بزرگ مانند samsung ، htc و ... که اندروید خالص گوگل رو برمیدارند و روی اون رابط کاربری خودشون مانند تاچویز(سامسونگ) یا سنس (اچ تی سی) رو قرار میدند و روی گوشی های خودشون نصب میکنند
پس ما الان فهمیدیم که اندرویدی که روی گوشی های گوگل وجود داره اندروید خام یا خالصه و اندروید قرار داده شده روی گوشی های شرکت ها اندروید رسمی که امکانات و ظاهر کاربری اون شرکت رو اضافه بر امکانات اندروید خام داره



خب ما الان با دو واژه آشنا شدیم اما هنوز به واژه کاستوم رام (اندروید های غیررسمی) نرسیدیم
برای اینکه با این واژه آشنا بشیم شما یک توسعه دهنده رو در نظر بگیرید که یکی از نسخه های اندروید رو برمیداره تغییراتی روی اون میده و در سایت های اندروید قرار میده تا دوستان دیگه هم استفاده کنند، درواقع یک نسخه از اندروید رو میسازه که امکانات خودش رو بهش اضافه کرده و در ختیار همه قرار داده

خب پس تفاوت رام های رسمی که توسط شرکت ها بیرون میاد با رام های غیر رسمی تو چیه؟

تفاوتشون تو همون شرکت و افراده، رام های رسمی که توسط شرکت ها به بیرون میاد میشه گفت به نسخه پایدار رسیده و باگ یا اشکالی در اون وجود نداره یا به ندرت دیده میشه و میشه گفت یک شرکت بزرگ پشتیبانی اون رو میکنه ولی رام های غیر رسمی در حالت پایدار به بیرون نمیاد بلکه افراد در رسیدن به حالت پایدار به توسعه دهنده اون کمک میکنند یعنی توسعه دهنده نسخه اولیه رام رو بیرون میده افراد تست و ایراداتش رو پیدا و گزارش میدند و توسعه دهنده ایرادات رو برطرف و نسخه جدید رو بیرون میده و این روند انقدر ادامه پیدا میکنه تا رام کامل و بدون باگ (ایراد) بشه



خب تا اینجای کار با اصطلاحات مختلف رام آشنا شدیم حالا ببینیم استفاده از رام های رسمی بهتره را کاستوم؟

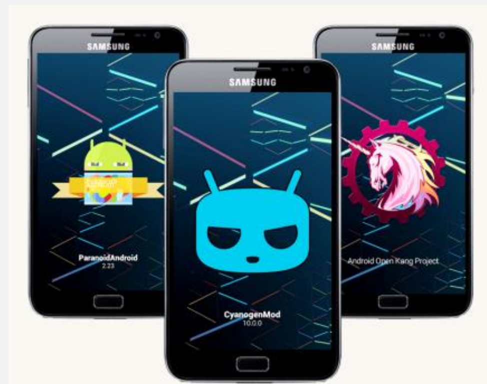
تاحالا به واژه فلش زدن گوشی توجه کردید؟ به نظر شما تعمیرکاران چجوری با فلش زدن گوشی گوشی رو درست میکنند؟ فلش زدن گوشی درواقع نصب همان رام رسمی که قبلا شرکت روی گوشی نصب کرده بوده است مثل اینکه دوباره ویندوز نصب کنی رو کامپیوتر این خوبه یعنی اگه سیستم عامل شما خراب بشه دوباره نسخه سالم نصب میشه چیزی که اینجا مهمه اینه که تعمیرکاران گوشی هیچوقت رام های غیر رسمی رو روی گوشی ها قرار نمیدند چون از سالم و بدون باگ بودن این رام ها اطلاع و اطمینان ندارند پس برای استفاده از رام های کاستوم خودتون باید دست به کار بشید و روی گوشی خودتون نصب کنید

خب رام های غیر رسمی یک سری مزایا در مقایسه با رام های رسمی دارند که این مزایا برای کاربران هست و استفاده کاربران از رام های غیر رسمی به ضرر شرکت های سازنده تلفن همراه

بیاید مسله رو جوری بررسی کنیم که همه متوجه بشیم من یک گوشی سامسونگ گلکسی نوت ۲ دارم که سال ۲۰۱۲ به بازار اومد و آخرین نسخه اندروید منتشر شده برای اون اندروید ۴.۴ کیت کت بود و بعد از اون شرکت سامسونگ رامی برای اون به بیرون نداد و این گوشی هرگز نمیتونه به اندروید ۵ به بالا و امکانات جدید سامسونگ که روی گوشی های بعدی مانند نوت ۳ ۴ ۵ و .. میزاره مجهز بشه، پس چاره چیه؟ باید گوشی رو دور انداخت؟ یا فروختش؟ اینجاست که رام های غیر رسمی خود نمایی میکنند

شرکت های سازنده تلفن همراه موارد ذکر شده رو برای گوشی نوت ۲ قرار نمیدند تا کاربران مجبور به خرید گوشی نوت ۳ و گوشی های جدید بشند اگر شرکت سامسونگ مدام گوشی نوت ۲ رو آپدیت کنه دیگه دارندگانش تمایلی به خرید گوشی های جدید این شرکت نخواهند داشت این چیزیه که شرکت های غول دنیای فناوری از آن پول در میاورند

خب ما الان یک گوشی نوت ۲ داریم که آپدیتی براش نمیاد حال ما دنبال رام های غیر رسمی میگیردیم و ببینیم توسعه دهندگان برای این گوشی چه کاستوم رام هایی بیرون داده اند



اینجای کار سادست چون با یک جستجو در اینترنت لیست خیلی زیادی از رام ها میاد و میتونیم به امکانات این رام ها دسترسی داشته باشیم ، بیاید چند رام برای نوت ۲ معرفی کنیم که قابلیت های جالبی به گوشی میدند

رام های DN4، DN3و DN7که امکانات گوشی های نوت ۳ نوت ۴ و نوت ۷ رو به گوشی نوت ۲ میبخشند جالب شد یعنی شما با نصب هریک از این رام ها

امکاناتی نظیر air command و امکانات دیگه سامسونگ که برای نوت ۲ عرضه نشده و مختص گوشی های بالاتره رو خواهید داشت حال شما تمایل به خرید گوشی های جدید مانند نوت ۳، ۴ یا ۷ را دارید؟

خب این از امکانات حالا بیاید بحث را جالب تر کنیم با آپدیت سیستم عامل اندروید

قبل تر گفتیم که نوت ۲ از اندروید ۴.۴ جلوتر نمیره پس ما باید برای حل این مشکل جستجوی خودمون در رام ها دقیق تر کنیم و دنبال رام هایی که اندروید ۶ یا ۷ دارند بگردیم و نتیجه میشه رامی به اسم RESURRECTION REMIX و رام هایی از این قبیل که اندروید ۷.۱ رو به نوت ۲ میاره

استفاده از رام ها شمارو وارد دنیای بسیار جذابی میکنه که کمتر کسی علاقه داره از ین دنیا خارج بشه تا جایی که هر هفته یا هر ماه یک رام با ظاهر و امکانات مختلف نصب میکنید و گوشی شما هرگز براتون یک نواخت نخواهد بود

یک نکته هم مهمه که در مورد نصب رام ها باید گفت که رام های رسمی از طریق کامپیوتر و با کابل نصب میشند به عنوان مثال برای گوشی های سامسونگ رام رسمی دانلود شده باید با نرم افزار odin روی گوشی ریخته بشه اما برای رام های غیر رسمی نیازی به کامپیوتر نیست و با یک حافظه میکرو اس دی میتونید رام رو نصب کنید

نصب رام خطری برای گوشی شما ایجاد نمیکنه البته اگر در هنگام نصب رام های رسمی کابل جدا بشه یا برق بره ممکنه گوشی شما بریک بشه که البته برای خود من اتفاق افتاد و با نصب مجدد رام گوشی دوباره کار کرد و مشکلی ایجاد نشد

"امیدواریم که از دنیای شگفت انگیز رام ها در اندروید لذت ببرید. "



نویسنده:

کیا حامدی، دانشجوی ارشد نرم افزار، علاقمند به برنامه نویسی و دنیای نرم افزارهای آزاد

 kia.arta9793@gmail.com

 @happy722



" ایده ها و فراز و نشیب ها"

یکی از بزرگترین قدم های بشر در پیشرفت زندگی خود جرقه زدن یک فکر نو بوده است تا بتواند زندگی خود را به سمت آسایش سوق دهد. آدم های موفق با خلق ایده های ناب و مورد نیاز جامعه توانستن اسم و شهرتی برای خود دست و پا کنند. با مرور بر تاریخ اختراعات به این مهم دست پیدا خواهید کرد.

اما چرا این موضوع باعث شد که بخواهم در این مورد مطلبی بنویسم.

شاید خروجی این مطلب کام خیلی از شرکت های جذب ایده را تلخ کند. اما نمی شود به خاطر منفعت یک سری از افراد این کار را نکرد.

افراد بسیار زیادی هستند که در سر ایده های کارآمد موفقی دارند، اما توانایی تحقق بخشیدن آنرا ندارند و نمی توانند به هر کسی اعتماد کنند و ایده خود را با آنها به اشتراک بگذارند. دلیل آن وجود افراد سوء استفاده چی می باشد که طرح و ایده های دیگران را سرقت می کنند و به نام خود ثبت می کنند. متاسفانه در کشور ما این کار رواج پیدا کرده است. شرکت های موفقی هم در این زمینه فعالیت می کنند که به سختی توانستند جای پای خود را محکم کنند.

برای اینکه یک شخص بتواند ایده خود را عملی کند باید مراحل زیادی را طی کند تا شاید به موفقیت دست پیدا کند که در اکثر مواقع طرح را رد کرده و شخص را دلسرد می کنند ولی بعد از گذشت چند وقت دیده می شود که آن ایده به اسم دیگری ثبت شده است. اگر آن فرد بخواهد دنبال کار و مراحل قانونی برود با انجام هزینه های زیاد به هیچ نتیجه ای نخواهد.

چرا نباید از یک ایده بدون هیچ منظوری حمایت کرد؟ چرا همیشه اون دسته افرادی که مقداری بیشتر پول دارند فکر می کنند باید سر دیگران را کلاه بگذارند؟

همین روش ها ادامه داده شده است که کسی از ترس به سرقت رفتن ایده اش هیچ اقدامی نمی کند. یا به

دنبال یک اسپانسر خارجی می گردد.

شرکت های استارت آپ ایده در ایران و خارج از ایران چگونه هستند؟

در کشور های دیگر برای پروراندن یک ایده در مرحله اول باید یک شرکت را به ثبت برسانید، سپس نوع ایده خود را مشخص کنید. در مرحله بعد باید طرح خود را توضیح دهید تا مورد بررسی سرمایه گذاران قرار گیرد و در نهایت اگر مورد رضایت آنها بود خود را به عنوان سرمایه گذار و ساپورتر طرح شما معرفی می نمایند. در ایران اگر کسی ایده ای داشته باشد باید آن ایده را طراحی کند و با توضیحات کامل همراه خود برای ثبت ببرد. آن زمان به فرد می گویند که ایده قابل ثبت است یا خیر. از ثبت ایده مانند بعضی اختراعات پشتیبانی نمی شود چه بسا در این حین مورد سرقت قرار گیرد چون وقتی که ایده ثبت نشده باشد از هیچ یک مراجع قانونی نمی توان پیگیری کرد. برای جلوگیری از خطرات احتمالی بهتر است قرار دادی محکم بین طرفین بسته شود. با توجه به شرایط گفته شده یک شخص حق دارد که برای انجام اینکار ترس داشته باشد.

اگر با کمی تفکر و بها دادن به افراد خلاق و با کنار گذاشتن طمع و به فکر جیب خود بودن می توانیم ببینیم چه ایده های بسیاری وجود دارد که باعث پیشرفت کشور و اشتغال زایی می گردد. اما متاسفانه با ایجاد موانع بسیار در میان راه بسیاری از اشخاص که بدنبال ثبت اثر های خود هستند آنها را دلسرد و از پی نمودن این راه زده می کنند.

امیدوار هستیم روزی برسد که در کشورمان از ایده ها به نحو احسنت استفاده شود و کسی از ارائه طرح خود هراس نداشته باشد.

نویسنده:
بردیا
@badrinex







این روز ها بحث استارت اپ ها در ایران بسیار داغ شده است همه جا خبر از استارت اپ هاست , خبر های خوب و بد.

یکی از تحریم اپ های ایرانی توسط غول های فناوری امریکای می گوید یکی از وعده های حمایتی وزیر جدید از کسب و کار های نوپا.

بعضی ها هم با فراگیر شدن این واژه به فکر افتاده اند و برای آن معادل فارسی پیدا کردند و آنها را کار آغازیان نامیدند.



امروزه اکثر ایرانی ها هر روز با استارت اپ ها سر و کار دارند بعضی ها می دانند که پشت این ظاهر زیبا چه چیزی وجود دارد ، بـعضی دیگر هم بی تفاوت به این مثال تنها نگاه سطحی به موضوع می اندازند.

عمق مجارا را می توان از آنجا دید که از صبح که سوار تاکسی می شوی تا به سرکار بروی گلایه های راننده تاکسی ها از اسنپ و تپسی آغاز می شود.

ولی آنروز عمق ماجرا را درک کردم که در یک مسیر جنوب به شمال در تهران هر بیلبوردی را که دیدم به نحوی یا استارت اپ رشد یافته بود یا به صورت غیر مستقیم با استارت اپ ها ارتباط داشت بیلبورد های که روز های زیادی در آنها برند های تجاری شرکت های بزرگ مواد غذای خودرو سازی و... جا خوش کرده بودند و بر بازار ایران یکه تازی می کردند

در نگاه یک فرد عادی تغییر خاصی حس نشده است روزی روی این بیلبورد تبلیغ محصولی دیگر بوده و امروز روی آن تبلیغ یک محصول جدیدتر, در هر صورت زندگی است تغییر می کند هیچ چیز برای همیشه در همان جای قبلی نمی ماند همه چیز تغییر خواهد کرد...

ولی به عنوان یک گیک ما باید نگاهی عمیق تر به اتفاقات و جریانات اطرافمان داشته باشیم همچنان برای هر فرد لازم است که اتفاقات اطراف خود را درک کند آنها را تحلیل کند و واکنش های لازم را بدهد تا این اتفاق به او صدمه ای نزند

جمله ای معروفی وجود دارد که می گوید کسانی که نسبت اتفاقات اطراف بی تفاوت باشند و واکنشی از خود نشان ندهند از بین می روند



حتما می توانید مثال های از این جمله در ذهن خود ایجاد کنید حیواناتی که نمی توانند خود را با شرایط جدید خود وفق دهند از بین می روند تغییر نکردن یکی از دلایل نابودی بسیاری از گونه های جانوری تا به امروز بوده است شاید اگر این جانوران می توانستند خود را با شرایط جدید تطبیق دهندمنقرض نمی شدند و امروز نسل آنها ادامه داشت.

در زندگی و کسب و کار نیز همین قانون برقرار است اگر شما با قانون جدید زندگی و کسب و کار تطبیق پیدا نکنید دیر یا زود از بین خواهید رفت و جالب است بدانید که افراد موفق در هر برهه ای از تاریخ افرادی هستند که فرصت ها و تحدید ها را قبل از بقیه شناسای می کنند و واکنش لازم را نسبت به خطر یا فرصت نشان می دهند.

از قانون نیوتون پیروی نکنید.

برطبق قانون نیوتون همه ی اجسام تمایل دارند که حالت خود را حفظ کنند مگر عاملی به آنها نیروی وارد کند

بسیاری از ما در زندگی از این قانون پیروی می کنیم تنها در حالتی وضعیت خود را تغییر میدهیم که مجبور به تغییر باشیم و عاملی داخلی یا بیرونی بر ما نیروی وارد کند تا ما مجبور به حرکت شویم.

کار خود را تغییر نمی دهیم تا اخراج شویم یا شرکتی که در آن کار می کنیم ورشکسته شود.

در روند کسب و کار خود تغییری ایجاد نمی کنیم تا زمانی که نابودی و ورشکستگی را احساس کنیم.

حتی برای غذا یا آب خوردن از جای خود بلند نمی شویم مگر گشنگی یا تشنگی نیرویی بر ما وارد کند و ما تغییر حالت دهیم.

پس برای زنده ماندن باید تغییر کرد مثل آن موش تنبل در داستان چه کسی پنیر من را جابجا کرد نباشید (اگر تا کنون داستان چه کسی مرا جابجا کرد را نخوانده اید به شدت توصیه می کنم که این داستان کوتاه نوشته اسپنسر جانسون را مطالعه کنید نسخه صوتی کتاب به زبان فارسی نیز موجود است به راحتی می توانید از شنیدن کتاب لذت ببرید)

چه زمان وقت تغییر است؟

شما برای اینکه بدانید کی باید تغییر کنید باید اطلاعات خوبی از وضعیت خود در زمان حال و گذشته داشته باشید. همچنین باید اطلاعات خوبی از کسب و کار های مشابه و هم صنف خود در شهر های

بزرگتر و حتی کشور های دیگر داشته باشید (می توان گفت اکثر استارت اپ های ایرانی مبتنی بر همین اطلاعات شکل گرفتند)

همیشه به عقب نگاه کنید!

در کشور های اروپایی و امریکایی بعد از ورود فروشگاه های زنجیره ای بزرگ فروشگاه های کوچک تقریبا از بین رفتند و جای خود را به فروشگاه های محلی بزرگی دادند که به مشتریان تخفیف های بیشتری ارائه می کنند جنس های بیشتر و متنوع تری دارند قیمت های مشخص و یکسانی دارند و کار را برای مشتری راحت تر کرده اند

برطبق پیش بینی کارشناسان فروشگاه های زنجیره ای مانند افق کوروش و جانبو به زودی در اکثر نقاط جای فروشگاه های کوچک و مستقل را خواهند گرفت پس اگر شما صاحب فروشگاه هستید آیا نیاز به تغییر را احساس نکرده اید؟ ایا زمان آن نرسیده که به کسب و کار خود تغییری دهید ؟

کسب و کار های نوپا و مبتنی بر تکنولوژی به زودی بخش زیادی از زندگی ما را فراخواهد گرفت و ما را بیش از پیش در خود غرق خواهد کرد.

در این میان استارت اپ ها امده اند که نیاز های واضح ما را به نحوی راحت تر برطرف کنند و یا نیاز پنهان در ما که هنوز بیدار نشده است را بیدار کنند و سپس آن را بطرف کنند.

متاسفانه در ایران تب استارت اپ یک دفعه داغ شد و خیلی از افراد شروع به سو استفاده از این تب داغ کردند و به افرادی که رویای راه اندازی استارت اپ را در سر داشتند موفقیت ای دروغین فروختند.

و یکسری نیز مانند گرگی گرسنه منتظر سو استفاده از استارت های که به تازگی رشد کرده اند و به جای رسیدند هستند.

اما با تمام این شرایط تغییرات در حال رخ دادن است و نمی توان جلوی آن را گرفت شما به عنوان یک گیک وظیفه مهمی در جامعه امروزی دارید و می توانید مانند رهبران بزرگ مسیر حرکت ملت ها را تغییر دهید افرادی را به پول و قدرت برسانید و افرادی را نیز نابود کنید(افرادی که نمی خواهند تغییر کنند)

همیشه تغییرات بهای دارد که باید پرداخته شود این بها می تواند مدتی بدون درامد زندگی کردن و رنج باشد و یا به بهای بیکار شدن و از کار افتادن تعدادی از افراد جامعه تمام شود ولی با تمام این شرایط دنیا درحال تغییر است و ما به عنوان یک گیک می توانیم یکی از رهبران تغییر باشیم ...



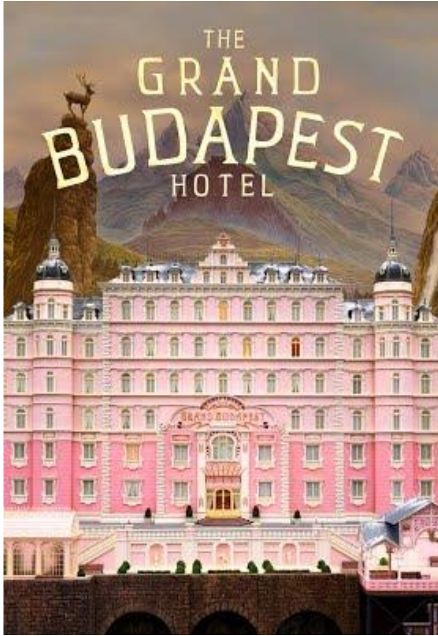
نویسنده:

محمدرضا عسگری، دانشجوی رشته علوم کامپیوتر، علاقه مند به دنیای نرم افزار آزاد. طراح وب و برنامه نویس پایتون

 me@mrasgari.ir

 @mr_asg

" معرفی فیلم The grand Budapest hotel"



محصول : ۲۰۱۴

زمان : ۱۰۰ دقیقه

ژانر : کمدی، ماجراجویی، درام

امتیازات :

8.1/10 IMDb	92% Rotten Tomatoes	4/4 Roger Ebert

کارگردان : Wes Anderson

بازیگران: Ralph Fiennes، Tony Revolori، Brody Adrien، Edward Norton

جوایز:

نامزد اسکار بهترین فیلم. نامزد اسکار بهترین دستاورد کاگردانی. نامزد اسکار بهترین نویسندگی فیلمنامه اریجینال. نامزد اسکار بهترین دستاورد فیلمبرداری. برنده اسکار بهترین دستاورد در طراحی لباس. نامزد اسکار بهترین دستاورد در تدوین. برنده اسکار بهترین دستاورد در چهره آرایی و آرایش مو. برنده اسکار بهترین موسیقی نوشته شده-موسیقی متن اریجینال. برنده اسکاربهترین دستاورد طراح تولید و برنده و نامزدی ۱۴ جایزه ی دیگر گلدن گلوب و بافتا.

خلاصه داستان :

"در شرقی ترین مرز های قاره ی اروپا : جمهوری سابق روبروکا، مکان پیشین یک امپراطوری" فیلم با نشان دادن این جمله ها شروع می شود،سپس نشان می دهد که دختری در حال رفتن به"قبرستان قدیمی شهر لوتز" بر سر یاد بود یک نویسنده است،بعد نشان می دهد که دختر یک کتاب در دست دارد که بر روی آن نوشته"هتل بزرگ بوداپست" و بر پشت آن عکس همان نویسنده است.

فیلم به سال ۱۹۸۵ می رود و نشان می دهد همان نویسنده در حال توضیح دادن دربارهٔ نویسندگی است.در ادامه می گوید قصد دارد یکی از حوادثی که برای او نقل شده است به روشی غیر منتظره بیان کند.شروع به نقل کردن حوادث می کند و می گوید:

چند سال قبل وقتی دچار بیماری"اسکرایب فیور"خفیف شده بودم،یک گونه ای از بیماری"نورآستنی"رایج بین اندیشمندان آن زمان(ضعف سیستم عصبی)،تصمیم گرفتم ماه آگوست را در شهر تفریحی"نبلزباد"پایین کوه های آلپ بگذرانم.توی هتل بزرگ بوداپست اتاق گرفته بودم.یک بنای دیدنی،پرجزیٔیات که یک زمانی خیلی باشکوه بود.فیلم به سال ۱۹۶۸ می رود و اتفاق هایی که برای نویسنده در آن هتل افتاده و چیز هایی که دربارهٔ آن هتل برایش جالب بود رانشان می دهد.پس از گذشت چند روز در هتل نویسنده مهمانی را می بیند و او را نمی شناسد.چون فصل مسافرت گذشته بود تعداد کمی مهمان در هتل بودند و همه یکدیگر را میشناختند.از یکی از کارکنان هتل به اسم"موسیو ژون"که به خاطر خلوتی هتل با او رابطهٔ نزدیک و صمیمی ای برقرار کرده بود،می پرسد که این مهمان جدید کسیت.به او می گوید که او"آقای مصطفی"هست و همین امروز صبح رسیده و حداقل سه بار در سال به اینجا می آید،می گوید که او صاحب هتل هست،در همین هنگام آقای مصطفی متوجه می شود که آن ها دارند دربارهٔ او صحبت می کنند.روز بعد در حمام نویسنده و آقای مصطفی همدگیر را به طور اتفاقی می بینند و نویسنده از آقای مصطفی می پرسد :"چطور شد که اینجا را خریدید؟" مصطفی او را به شام دعوت می کند و می گوید سر شام برای او داستانش را تعریف می کند و داستان اصلی و هیجان انگیز فیلم از همینجا شروع می شود.از اینجا به بعد فیلم دارای ۴ قسمت است و دوست داشتنی ترین شخصیت فیلم یعنی"موسیو گوستاو"وارد می شود و نشان می دهد که چطور آقای مصطفی به همراه موسیو گوستاو از دزدیدن یک تابلوی نقاشی به هتلی به این بزرگی می رسد و می فهمیم که اصلا این هتل را نخریده بلکه...



به خاطر چه چیزهایی ممکن است از این فیلم خوشمان بیاید؟

اولین چیزی توجه هرکسی را جلب می کند و متوجه جالب بودن آن می شود،داستان فیلم است.بیننده همان اول متوجه می شود که با فیلم کمدی ای طرف است که اصلی ترین نکته خنده دار آن نه شوخی های بازیگران یا دیالوگ های خنده دار بلکه داستان آن است و هرچه جلو تر می رویم خنده دار تر می شود.با داستان فوق العاده جالبی طرفی هستیم از رابطه ی دوستی با مزه موسیو گوستاو و زیرو (اسم کوچیک آقای مصطفی) تا دزدیدن تابلوی نقاشی و فرار از زندان و... همه شما را به خنده وا میدارند نه از آن خنده های کوچک چند ثانیه ای که اگر فیلم را به عقب برگردانید و آن صحنه را دوباره ببینید دیگر خنده دار نیستند بلکه خنده ای که اگر فیلم چند بار ببینید باز هم به ماجراجویی زیرو و موسیو گوستاو می خندید زیرا نکته خنده دار دل داستان است.

بعد از داستان مهم ترین چیزی که می توان به ان اشاره کرد بازی زیبا و دیدنی رالف فاینز است،بیشتر ما ها او را با سری فیلم های هری پاتر می شناسیم،این بار در نقش مهماندار یک هتل(موسیو گوستاو) ظاهر شده و خوب از پس این نقش برآمده.رالف فاینز طوری این نقش را بازی کرده که تماشاگر به راحتی با آن ارتباط برقرار می کند و در ماجراجویی آن همراه می شود و اگر مشکلی برای او پیش بیاید ناراحت می شود و اگر از پس آن مشکل بربیاید خوشحال می شود.فیلم از دیالوگ های خنده دار و شوخی بازیگران با همدیگر هم بی بهره نیست و از آن خنده های کوتاه چند ثانیه ای هم دارد و رالف فاینز با بازی خوب خودش این دیالوگ ها و شوخی ها را چند برابر خنده دار تر کرده است.

طراحی صحنه و طراحی لباس فیلم واقعا دوست داشتنی است و کاملا به حال و هوای فیلم می خورد و به اتمسفر فیلم یک جور چاشنی وس اندرسونی می زند.فیلم همچنین از موسیقی متن خوبی بر خوردار است و با این ماجراجویی جذاب واقعا هماهنگ است به طوری که در اوج ماجراجویی هیجان فیلم را چند برابر می کند،در صحنه های عاطفی باعث تاثیر گذاری بیشتر می شود و در صحنه های خنده دار،فیلم را خنده دار تر می کند،موسیقی متن فیلم در این فضای کلایسک و فانتزی که در آن ماجراجویی پر فراز و نشیبی در حال وقوع است به خوبی وظیفه خودش را انجام داده است.

در یک جلمه می توان گفت فیلم تمام چیز هایی که یک فیلم وس اندرسونی نیاز دارد تا فوق العاده باشد را دارد و اگر از آن دسته نباشید که کلا با فیلم های وس اندرسون مشکل دارند،امکان ندارد فیلم را ببینید و خوشتان نیاید و لذت نبرده باشید.



چه چیزهایی از این فیلم ممکن است باعث شود که از آن لذت نبریم؟

به طوری کلی اگر از مخالفان وس اندرسون و فیلم هایش باشید و از سبک خاص آن ها لذت نبرید می توانید به تمام چیز های فیلم ایراد بگیرید و از آن ها دلیلی برای لذت نبردن از فیلم بسازید،ممکن است از فضای فانتزی فیلم ایراد بگیرد و از غیر واقعی بودن آن شاکی باشید،معتقد باشید که شخصیت ها عجیب و غریب اند و داستان فیلم گنگ است و هزار ایراد دیگر،ولی قبلا گفتیم که اگر با سبک خاص فیلم های وس اندرسون مشکلی نداشته باشید و از فضا های فانتزی و کلاسیک بدتان نیاید و آن ها را کسل کننده ندانید،حتما از دیدن فیلم لذت می برید امکان ندارد وارد این دنیای فانتری و جالبی که وس اندرسون خلق کرده بشوید و یک ماجراجویی خنده دار ۱۰۰ دقیقه ای داشته باشید و در آخر از آن خوشتان نیامده باشد! البته این به این معنی نیست که فیلم عاری از هر ایرادی است چه در مقایسه با دیگر فیلم های کارگردان و چه در کل ایراد هایی بر آن وارد است ولی خیلی جزیٔی و کوچک هستند که به آن ها اشاره کنیم.

کلام آخر: بالاخره با موسیو گوستاو در ماجراجویی اش همراه شویم یا نه ؟

با مسیو گوستاو به ماجراجویی بروید،هتل بزرگ بوداپست را درحالی که یک دولت فاشیست روی کار آمدن است به یک تفریحگاه بزرگ تبدیل کنید،یک تابلوی نقاشی بدزدید،از زندان فرار کنید،به تعقیب و گریز بپردازید و در نهایت بفهمید زیرو مصطفی چگونه صاحب هتل شده است و ۱۰۰ دقیقهٔ سرگرم کننده و شاد را برای خودتان بسازید،مطمعن باشید در اخر از این ماجراجویی خنده دار پشیمان نمی شوید.

نویسنده:
JohnnyHiles
johnnyhiles26@gmail.com
@JohnnyHiles

چاپارخونه



با سلام خدمت همه مخاطبان مجله قبیله گیک ها
طبق روال ماه گذشته در این ماه هم چکیده ای از نظرات دوستان قبیله رو برای شما جمع آوردی کرده و در قالب چاپارخانه قبیله برایتان قرار میدهیم

خب بهتره اول با نظر دوست و همراه خوب قبیله حسین حیدری عزیز شروع کنیم که نظر خودشون رو در مورد اولین گیم کست قبیله از بازی دوتا ۲ برای ما فرستاده بودند، البته چون پیام ایشون صوتی بودند ما قسمتی از پیام رو به صورت متنی قرار میدهیم.



حسین

سلام من دوتاکست ۱ رو دیدم خیلی خوب بود به نظرم یک گیم کست هم برای بازی CS:GO تهیه کنید، خیلی عالی میشه بخش گیم کست قبیله



قبیله گیک ها

سلام حسین جان ممنون از نظر خوبت برای بازی CS:GO یکبار اقدام به ضبط کردیم اما متاسفانه به دلیل مشکل فنی رکورد انجام نشده بود اما سعی میکنیم به زودی یک گیم کست از بازی CS:GO هم تهیه کنیم

خب این از نظر حسین عزیز در اینجا جا داره از دوستانی که تمایل به همکاری در گیم کست بعدی قبیله برای بازی CS:GO دارند دعوت کنم این دوستان میتونند برای هماهنگی به آیدی @happy722 (کیا حامدی) مدیر داخلی قبیله پیام بدند،همچنین حسین عزیز در مورد یکی از ویدیوکست های آرچ لینوکس با عنوان کانفیگ nvidia روی آرچ نظر مثبتی داشتند
خب نظرات خوشحال کننده حسین رو خوندیم حالا بریم سراغ نظر دوست خوبی به اسم casper که در مورد امکان لایک و دیسلاک زیر پست های کانال نظر دادند



casper

برا این پست ها فقط امکان لایک گذاشتین، دیسلایکم بیفزاید. نظرات مخالف سازنده تر از نظرات موافق هست



قبیله گیک ها

نظر مخالف محترم و مفید هست شکی نیست. مخالف میتونه لایک نزنه تا متوجه بشیم حال نکرده.



casper

ولی نسبت نظرات مخالف به موافق هم حائز اهمیته

ممنون از دوست عزیزمون سعی میکنیم این مورد رو در جلسات قبیله مطرح و مورد بررسی قرار بدیم
خب دوستان بریم سراغ دوست عزیز دیگری به اسم mataroR که در مورد دوره های اندروید سوال داشتند



ماتارور

ببخشید اموزش های اندرویدتون تموم شد یا ادامه داره

قبیله گیک ها

دوره ها احتمالا ادامه پیدا میکنه به دلیل مشغله نتونستیم دوره جدید برای اندروید ضبط کنیم



ماتارور

اها اگر اموزش های ساخت کتاب و برنامه اینا بزارید عالی میشه حالا چ رایگان پولی

قبیله گیک ها

بله برای مباحث دیتابیس در اندروید آموزش پروژه محور ساخت کتاب رو قرار میدهیم



ماتارور

اره عالیه ممنون میشم مثل جستجو و اینا ما منتظر اموزش های عالیتون هستیم اموزشاتون چون پروژه محوره عالیه

قبیله گیک ها

ممنون لطف دارید انشالله سعی میکنیم به زودی ضبط دوره جدید رو شروع کنیم



ماتارور

ممنون از اینکه وقتتون رو دادید منتظر اموزش های اندرویدتون هستیم عالی تدریس می کنید

همچنین دوست عزیزمون در مورد نصب و راه اندازی اندروید استدیو و جنی موشن در لینوکس سوال داشتند و در جواب باید به دوستانی که مشکل راه اندازی اندروید استدیو، جنی موشن و jdk رو دارند باید گفت این آموزش ها قبلا در قبیله ضبط شده کافیه به سایت قبیله مراجعه و در بخش آموزش های اندروید آموزش های ابتدایی رو نگاه کنند
خب دوستان این بود از چاپارخانه شهریور ماه امیدوارم برای ماه بعد بیشتر با نظرات خودتون در انجام مسیری که جلو روی ماست مارو یاری بدید

نویسنده:

کیا حامدی، دانشجوی ارشد نرم افزار، علاقمند به برنامه نویسی و دنیای نرم افزارهای آزاد


kia.arta9793@gmail.com


@happy722





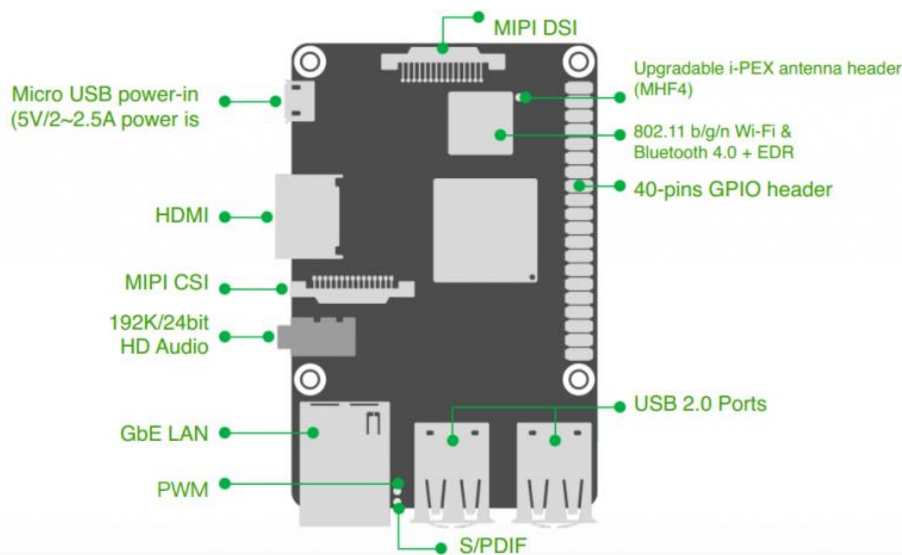
تینکر برد یا رزبری، مساله این است !

وقتی بحث IOT باشه ذهن همه میره سمت RaspberryPi مشهور ولی این همه ی قضیه نیست مدتی ست ASUS دست به کار شده و tinker board رو به دنیا معرفی کرده ولی آیا tinker board میتونه حریف این شاتوت خوش نام و طعم بشه؟ در این مقاله میخوایم با ویژگی ها و نقاط قوت و ضعف tinker board آشنا بشیم.

معرفی

تینکر برد یک کامپیوتر تک برد یا اصطلاحا SBC هست که قالب و سایز فوق العاده کوچیکی داره همانند رزبری دوست داشتنی اما تینکر برد به درد چه افرادی میخوره؟ تینکر برد بیشتر برای سازنده ها! عاشقان IoT و کسانی که به رباتیک علاقه دارن و یا صرفا دوست دارن همه چیو خودشون از بیس انجام بدن میخوره! و در آخر کسانی که ایده دارن و میخوان اون ها رو به واقعیت بدل کنن در سریعترین زمان ممکن با حداقل هزینه.

شمای کلی Tinker Board



در یک نگاه

	Asus Tinker Board	RaspBerry pi Model B
پردازنده	Cortex-A17 Quad-core 1.8GHz	Cortex-A53 Quad-core 1.2GHz
رم	2GB LPDDR3	1GB LPDDR2
اتصالات	Wi-Fi 802.11b/g/n, Bluetooth 4.0, Gigabit LAN	Wi-Fi 802.11n, Bluetooth 4.1, 10/100Mbit/s Etherne
USB	4x USB 2.0	4x USB 2.0
صدا	1x 3.5mm jack	1x 3.5mm jack
خروجی های تصویر	1x HDMI supports 4K	1x HDMI supports Full HD
حافظه های ذخیره سازی	MicroSD card slot	MicroSD card slot
پین های ورودی	1x 40-pin header	1x 40-pin header
قیمت	۲۸۰/۰۰۰ تومان	۱۶۵/۰۰۰ تومان

با توجه به جدول بالا سریع میفهمیم که Tinker Board برنده بی چون چرای این رینگ هست مخصوصا خروجی تصویر 4k بسیار هیجان انگیز به نظر میرسه! اما نکته ی قابل توجهی وجود داره ! برای اینکه tinker boardبتونه ویدیو های 4k رو رندر کنه شما در حال حاضر لازم هست فقط از tinker os استفاده کنید! پس اگر قصد استفاده از سیستم عامل دیگه ای رو دارید مواضب باشید چون ایسوس هیچ ضمانتی برای پخش 4k روی tinker board با سیستم عامل دیگه ای به شما نمیده. اما بریم سراغ قیمت ، قیمت tinker board با توجه به پردازنده ی قویتر و یک گیگ رم بیشتر نسبت به رزبری کاملا منطقی به نظر میرسه ، اما پروژه های قابل انجام با tinker board؟ خب باید گفت هر پروژه ای که تا حالا با رزبری انجام شده عینا میشه با tinker board هم پیاده سازی کرد به لطف تعداد پین های ورودی/خروجی برابر و کاملا مشابه با این تفاوت که پین های tinker board رنگی هستن و این کار رو برای شما راحت تر هم میکنه و قسمت بهترش اینه که شما میتونید پروژه های سنگینتری رو با tinker board هم اجرا کنید . در آخر اضافه کنم که tinker board از لحاظ کیفیت ساخت بسیار خوش ساخت تر از raspberry pi هست ولی یکمی بیشتر گرم میشه به همین دلیل به صورت پیشفرض یه heatsinkروی cpuی tinker board قرار دادن.

نویسنده:

هژیر احمدزاده

تصویر میزکار خود را با لوگوی
قبیله گیک ها
گرفته و برای ما ارسال نمایید.

Desktop
Challenge

